STRIP BLAD
NR. 18 • € 4,75
02-09-2021
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

MET GERBEN IN HET MIDDEL PUNT

VAN DE **REDACTIE**

04 Jan Dirk

05 Dirkjan

06 Storm

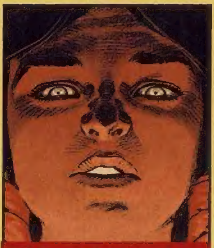
09 Sigmund

10 Het weiland

16 24 hours

19 Esther

20 B. vaarders


26 Undertaker

30 Floris

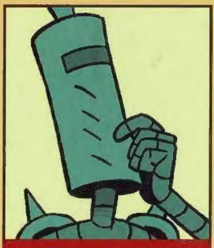
31 Game Over

34 Driftwereld

38 H. Verse Vis

40 Valkenjong

45 Gemengd dubbel


46 De ridder

47 Fokke & S

48 Eppo

Zoals de jaarlijkse zomerse traditie betaamt, stonden we met de hele redactie aan de kant van de straat, klaar om onze hoofdredacteur uit te wuiven naar zijn ongetwijfeld zonnige vakantiebestemming. Wanneer zijn bolide ons nadert, zien we hem zitten achter het stuur: hippe zonnebril op de neus, parasol als een potlood achter zijn oor gestoken, zijn kroost vakkundig op de achterbank gepuzzeld. Bij het passeren gaat zijn raam open. Hij roept mij nog iets toe: "Vergeet Gerben niet!" en weg is hij. Op dat moment maakt paniek zich van mij meester. De vaat niet vergeten, het onkruid wieden, de ramen lappen, mijn nagels uitkuisen… Mijn to-do lijstje was best lang maar daar stond nergens een Gerben op gekrabbeld. Tot het licht aanging. Niet alleen op onze kantoren, de avond was gevallen, maar ook in dat wazige brein van me. Natuurlijk! Deze Eppo staat helemaal in het teken van **Stripschapprijswinnaar Gerben Valkema** die op 4 september de prijs krijgt uitgereikt! Zijn gewaardeerde collega's konden het niet laten om hem te feliciteren, door Gerben zijn opwachting in hun strips te laten maken. Totaal verdiend en het is aan jou om al die cameo's terug te vinden.

Op mijn to-do lijstje staat ook dat ik onze nieuwe strip in de kijker moet zetten: *Het weiland achter de kerk*, geschreven door Didier Crisse en getekend door Christian Paty. Een meesterlijk mooi verhaal waarin de verdwijning van de pastoor tot een onderzoek leidt, dat gevoerd wordt door een eekhoorn en een uil. En dat terwijl de vrome schapen tot andere daden overgaan. Goed, bij deze ga ik verder het onkruid wieden. In het donker, ja. Ik kan dat.

Kurt Morissens • Eindredacteur

EN VERDER…

03 ELSJE **04** WIN WIN WIN
17 BOEKENKAST **24** VARIA
33 STRIPSTERREN
37 FLIPPIE FLINK

COLOFON • EPPO 18
2 SEPTEMBER 2021

• **Cover** Daan Jippes • **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** Kurt Morissens • **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman • **Bladmanager** Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** XTRA Producties • **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften • **Druk** Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) di-strip (be) • **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl • **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu • **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu • **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout. • **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €107,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €55,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €29,95. • **Prijs losse verkoop per nummer** €4,75. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2021 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

Jan Dirk

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 15 september 2021 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In nummer 16 hadden we de enige echte **Esther look-a-like wedstrijd**, maar tot onze grote spijt hebben we geen enkele foto mogen ontvangen. Of Esther hier de hand in heeft gehad weten we niet. Wel zijn we na haar bezoek aan de redactie onze buitenbrievenbus een aantal weken kwijt geweest...

Het weiland achter de kerk, is pas de tweede strip in Eppo waarin pratende dieren de hoofdrol spelen. (Afgezien van een terloopse opmerking van bijvoorbeeld Jolly Jumper of Puppy, het hondje van Elsje.) Hoe heet de eerste 'dierenstrip' die van 2010 t/m 2017 in Eppo stond en vorig jaar nog een reprise had in Eppo4Free.

Stuur je antwoord voor 15 september naar **redactie @eppostripblad.nl**. De winnaar ontvangt alle *Elsje* boeken waarin Puppy een rolletje heeft.

DIRKJAN

60 JAAR BESTAAT IE EN IK HEB ALLE VOORSTELLINGEN GEZIEN : ROMEO EN JULIA... DIE ZAUBERFLÖTE... SNIP EN SNAP...
FRANK BOEIJEN... ANDRÉ VAN DUIN.... MAAN...
BENT U DAN ZO'N CULTUURMENS?
OOK! MAAR IK HEB NA AFLOOP VAN DE EERSTE VOORSTELLING IN 1961 DE VERKEERDE JAS MEEGEKREGEN EN ER KOMT EEN MOMENT DAT IK DE PERSOON SPOT DIE NU IN DE MIJNE RONDLOOPT
DENK ER AAN, HENK, HOU HET VEILIG. GEEN GRAPPEN OVER GOD
GEWOON WAT GRAPPEN OVER POLITIEK... OF DE SPOORWEGEN, OF NEEM IEMAND IN DE ZEIK OP DE EERSTE RIJ
OKÉ, OKÉ
HEE JIJ DAAR, JIJ DACHT, IK TREK VANAVOND MIJN VROUW'S JURK AAN....
O SHIT...
DUS IK NAAR DAT VERJAARDAGSFE...
HÉ JIJ DAAR ACHTERIN DE ZAAL, JE BENT TOCH NIET DE VOORSTELLING AAN HET FILMEN HÈ ?
IK SPEEL EEN SPELLETJE WORDFEUD
IN ORDE!
IK HEB GOED NIEUWS EN SLECHT NIEUWS...
ROB, LEES GEWOON DIE TEKST VOOR!
OPNIEUW SPANNINGEN IN HET MIDDEN OOSTEN ...
JOURNAAL

ZE HADDEN WEL HEEL VEEL HAAST OM ONS DAAR WEG TE KRIJGEN.
DAT WAS WEL RAAR. ZEKER OMDAT HET LAB WAARSCHIJNLIJK NOOIT SLUIT.
DIE PODS VOND IK WEL GAAF. BEN TROUWENS BENIEUWD OF ER BEELDEN UIT HET VERLEDEN VAN MIJN KONINKRIJK ZIJN OPGESLAGEN.
EN MISSCHIEN VAN MIJN AARDE.
DENK JIJ HETZELFDE ALS IK?
WIJ GAAN LICHTSURFEN!
ALS JE MAAR NIET OP MIJ REKENT. IK HEB MIJN SLAAP NODIG EN VOOR JE HET WEET WORDEN WE OVERBOORD GEZET DOOR JULLIE RARE ACTIES.
YES! MYSTERIES UIT HET VERLEDEN VERKLAREN. EENS KIJKEN NAAR AL DIE CONSPIRACYTHEORIEËN, ZOALS 9-11 EN DE ZOGENAAMDE ZONNEVLAMMEN, DIE ALLE COMPUTERSYSTEMEN IN DE EENENTWINTIGSTE EEUW VERNIETIGDEN.
MOMENT, VRIEND STORM. DAAR ZIJN BEMANNINGSLEDEN, EN ZE ZIJN IN EEN SERIEUS GESPREK.
HOE BEDOEL JE DAT ALLE WAPENS UITGEDEELD MOETEN WORDEN? WAT IS ER PRECIES MISGEGAAN?
DAT VERTEL IK JE WANNEER HIJ HIER IS. HIJ IS SLECHTS EEN PAAR MINUTEN VAN ONS VERWIJDERD.
PROBLEMEN?
ABSOLUUT, EN GEEN KLEINTJES!

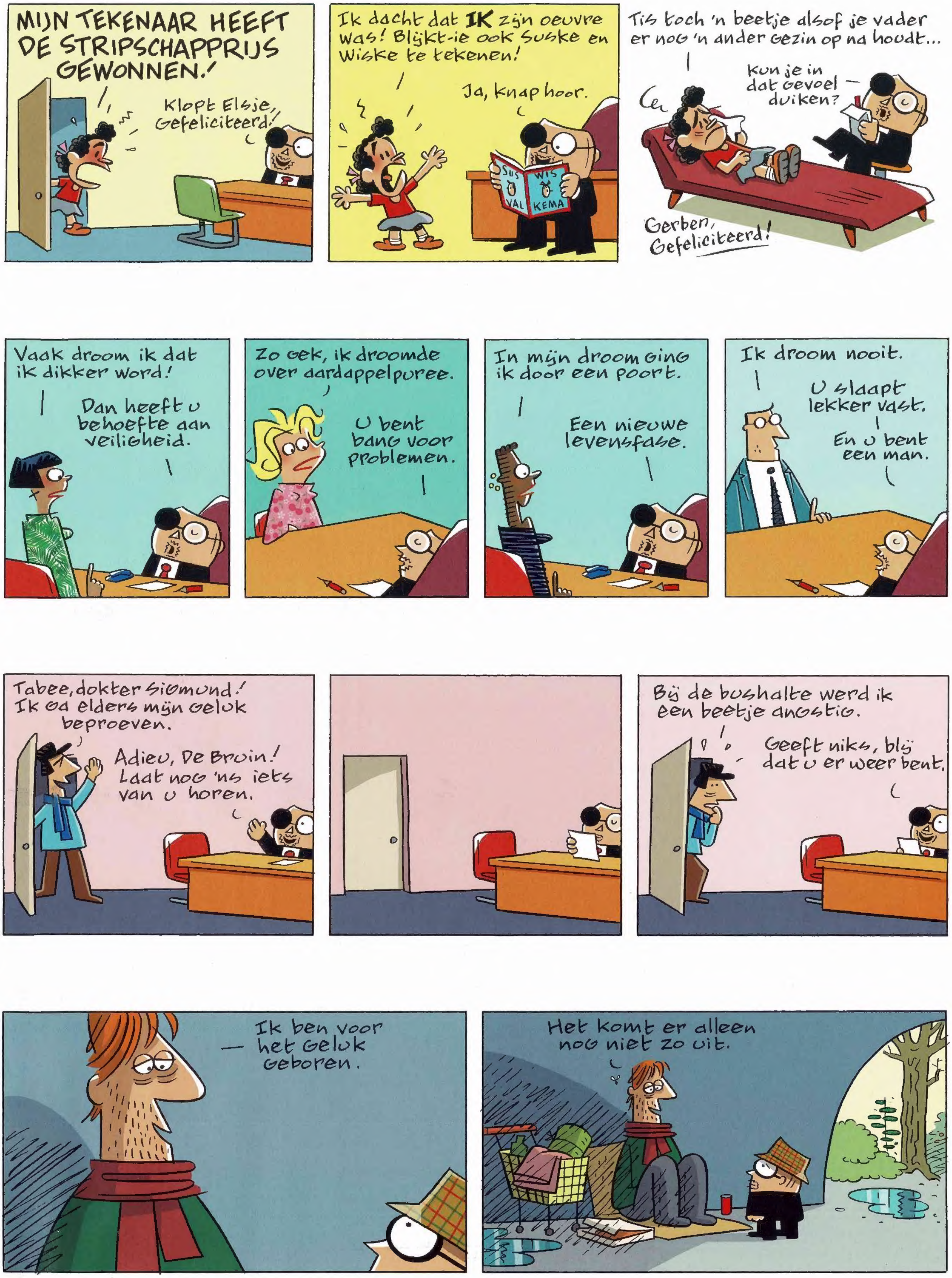
Storm, Roodhaar en Nomad zijn verzeild geraakt in het onderzoeksschip de Archivaris. Ze krijgen een rondleiding van de professor en komen te weten dat het onderzoeksteam op zoek gaat naar de ogen van een aaeen (een soort uitgedoofde ster) waarin de geschiedenis staat opgeslagen.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

SIGMUND

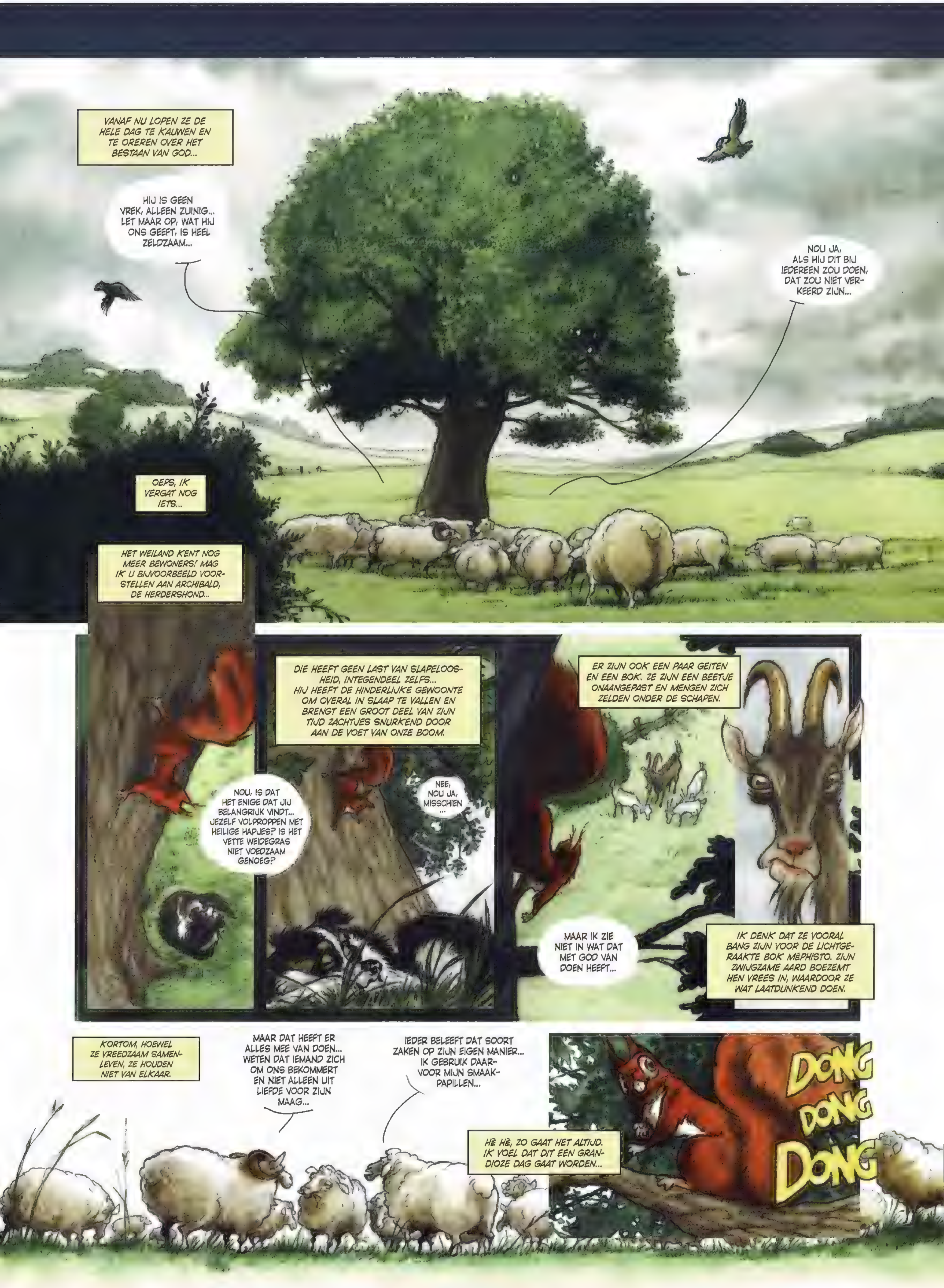
TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS



Het weiland achter de kerk

TEKST DIDIER CRISSE
TEKENINGEN EN KLEUR CHRISTIAN PATY

HET KRIEKEN VAN DE DAG VERLOOPT ALTIJD VOLGENS EXACT HETZELFDE RITUEEL. DE MAN IN HET ZWART SPREEKT DE SCHAPEN TOE EN GEEFT HEN SPIJS VAN ONBEKENDE HERKOMST...
POK
OP DAT MOMENT KOMT SIR DOYLE NAAR BUITEN OM EEN LUCHTJE TE SCHEPPEN. SIR DOYLE IS MIJN MEDEBEWONER IN DE GROTE BOOM.
HIJ IS OOK DE ENIGE OEHOE MET SLAPELOOSHEID, DIE IK KEN. OVERDAG SLAAPT HIJ NOOIT OF HEEL KORT...
WAT HEM NORS EN CHAGRIJNIG MAAKT, MAAR IK MAG HEM WEL. BOVENDIEN IS HIJ HEEL BESCHAAFD EN INTELLIGENT.
HIJ IS HEEL WIJS EN WEET ALLES OVER IEDEREEN...
WETEN WE ZEKER DAT HIJ GOD WEL IS? IK BEDOEL... WE SNAPPEN NIET ZO GOED WAT HIJ TEGEN ONS ZEGT, HELEMAAL NIET ZELFS...
HOE KAN JE DAAR NU AAN TWIJFELEN, ONGELOVIG SCHAAP?
ZIJN WOORDEN ZIJN GODDELIJK! HIJ SPREEKT DE TAAL DER ENGELEN. HOE DURF JIJ TE BEWEREN DAT WIJ DIE HOE DAN OOK KUNNEN BEGRIJPEN?
EN HET VOEDSEL DAT HIJ ZO MONDJESMAAT UITDEELT? IS DAT NIET HET BESTE BEWIJS?
JA, ZO GAAT HET DUS ELKE OCHTEND...
NOU, HET IS DAT HIJ ONS ZO WEINIG GEEFT... HET IS NOGAL BIZAR OM TE DENKEN DAT GOD EEN GROTE GIERIGAARD IS...
ZUCHT



VANAF NU LOPEN ZE DE HELE DAG TE KAUWEN EN TE OREREN OVER HET BESTAAN VAN GOD...
HIJ IS GEEN VREK, ALLEEN ZUINIG... LET MAAR OP, WAT HIJ ONS GEEFT, IS HEEL ZELDZAAM...
NOU JA, ALS HIJ DIT BIJ IEDEREEN ZOU DOEN, DAT ZOU NIET VERKEERD ZIJN...
OEPS, IK VERGAT NOG IETS...
HET WEILAND KENT NOG MEER BEWONERS! MAG IK U BIJVOORBEELD VOORSTELLEN AAN ARCHIBALD, DE HERDERSHOND...
DIE HEEFT GEEN LAST VAN SLAPELOOSHEID, INTEGENDEEL ZELFS... HIJ HEEFT DE HINDERLIJKE GEWOONTE OM OVERAL IN SLAAP TE VALLEN EN BRENGT EEN GROOT DEEL VAN ZIJN TIJD ZACHTJES SNURKEND DOOR AAN DE VOET VAN ONZE BOOM.
NOU, IS DAT HET ENIGE DAT JIJ BELANGRIJK VINDT... JEZELF VOLPROPPEN MET HEILIGE HAPJES? IS HET VETTE WEIDEGRAS NIET VOEDZAAM GENOEG?
NEE, NOU JA, MISSCHIEN ...
ER ZIJN OOK EEN PAAR GEITEN EN EEN BOK. ZE ZIJN EEN BEETJE ONAANGEPAST EN MENGEN ZICH ZELDEN ONDER DE SCHAPEN.
MAAR IK ZIE NIET IN WAT DAT MET GOD VAN DOEN HEEFT...
IK DENK DAT ZE VOORAL BANG ZIJN VOOR DE LICHTGERAAKTE BOK MÉPHISTO. ZIJN ZWIJGZAME AARD BOEZEMT HEN VREES IN, WAARDOOR ZE WAT LAATDUNKEND DOEN.
KORTOM, HOEWEL ZE VREEDZAAM SAMENLEVEN, ZE HOUDEN NIET VAN ELKAAR.
MAAR DAT HEEFT ER ALLES MEE VAN DOEN... WETEN DAT IEMAND ZICH OM ONS BEKOMMERT EN NIET ALLEEN UIT LIEFDE VOOR ZIJN MAAG...
IEDER BELEEFT DAT SOORT ZAKEN OP ZIJN EIGEN MANIER... IK GEBRUIK DAARVOOR MIJN SMAAKPAPILLEN...
DONG DONG DONG
HÈ HÈ, ZO GAAT HET ALTIJD. IK VOEL DAT DIT EEN GRANDIOZE DAG GAAT WORDEN...

LUISTER! HOOR JE DAT GELUID DAT UIT DE HEMEL KOMT?
DONG
DONG
DONG
DONG
JA, HET DOET ZEER AAN MIJN OREN EN BONKT IN MIJN KOP...
DONG
DONG
DAT IS OM ONS TE LATEN BEGRIJPEN HOE KLEIN EN NIETIG WE ZIJN...
BEHALVE JOUW NICHT MIRANDA MISSCHIEN!
PFFFT...
MAAR HET MOOISTE MOET NOG KOMEN...
DE HEMELSE STEMMEN DIE ONZE ZIELEN BEROEREN... 1... 2...
3... AAAHHH!
HALLELUJA...
HALLELUJA...
HALLELUJAAA...
HET BEWIJS IS WEDEROM GELEVERD! WE LEVEN IN HET PARADIJS! LATEN WE ONZE NEDERIGHEID TONEN EN GENIETEN VAN HET GELUK.
EN JA, HOOR... MIJN PINT VIEL OM DOOR AL DIE HERRIE!
THE PINK CLOVER
LOVER
WELKE VOLSLAGEN IDIOOT KWAM OP HET IDEE OM EEN PUB TEGEN DE ZIJGEVEL VAN DE KERK TE BOUWEN?

wordt vervolgd

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

Tekst en foto's: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl

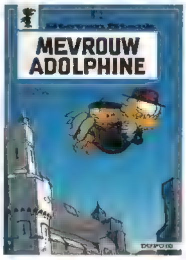
DE BOEKENKAST VAN...

BAS SCHUDDEBOOM

Bas Schuddeboom (1980) werkt als stripredacteur bij de Donald Duck en Tina en is ook de drijvende kracht achter de Lambiek Comiclopediasite waar hij vorig jaar, samen met Kjell Knudde, de P. Hans Frankfurtherprijs voor heeft gekregen wegens hun bijzondere verdiensten voor de strip. "Kees Kousemaker van stripwinkel Lambiek is er in 1999 mee begonnen. Ik ging daar in 2001 stage lopen en sindsdien heb ik er duizenden tekenaarsbio's voor geschreven. Dat doe ik nu samen met Kjell."

"De allereerste strip die ik had was *Mokie en Popie*, over twee indiaantjes. Daarna volgde mijn *Suske en Wiske*-periode en zo rond mijn tiende had ik een abonnement op de Donald Duck. Uiteindelijk ben ik overgestapt op de strips van Dupuis en jarenlang heb ik álles verzameld wat ze uitgaven. Dat is begonnen toen een vriendin van mijn moeder een stapeltje stripboeken aan me gaf en daar zat *Guust Flater, Robbedoes en Kwabbernoot* maar ook *Steven Sterk* bij. Als ik scenario's schrijf voor Donald Duck dan zit dat Dupuis-bloed er ook wel in; een stukje van Cauvin qua humor of een Peyo-vertelstijl. Ik heb bewust voor boeken gekozen die nog niet eerder aan bod zijn geweest."

MEVROUW ADOLPHINE



"Veel mensen kennen Peyo van *De Smurfen* of van *Johan en Pirrewiet* maar voor mij is het begonnen met *Steven Sterk*. Ik heb altijd een zwak voor deze reeks gehouden omdat het figuurtje, hij is ongelofelijk sterk, ook nog steeds een klein jongetje is. En geen prototype stripheld. Hij is naïef want als boeven hem wat vertellen dan gelooft hij dat ook. En hij is echt verontwaardigd als het niet blijkt te kloppen. Peyo heeft een heldere vertelstijl en dat komt de droge humor ten goede. Dit vind ik een van de leukste verhalen. (kijkt naar de openingspagina) Hier wil je toch lopen, in zo'n gezellig dorpje? Dat is toch heerlijk met die keitjes en luikjes? Het verhaal ademt ook de lol en de kameraadschap die ze bij het weekblad Robbedoes hadden. De decors zijn getekend door Will omdat hij toen even zonder werk zat. Al die tekenaars van de glorietijd hielpen elkaar uit de brand."

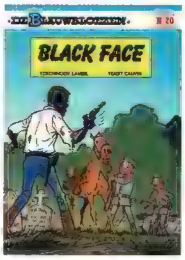
Steven Sterk – Mevrouw Adolphine **Peyo** Dupuis, 1965

NIET THUIS

"Eigenlijk is elk willekeurig deel van *Jerome K. Jerome Bloks* even sterk. Hij is een privédetective in Parijs, compleet met regenjas en gleufhoed. Maar het is een nogal onhandige jongen. Het is echt een strip uit de Robbedoes-periode van de jaren tachtig toen antihelden wat meer de boventoon gingen voeren. De kracht van deze serie is dat het zowel realistisch als komisch is. De zaken die Jerome behandelt, zijn over het algemeen vrij klein maar toch zit er een soort spanning in. Daar komt bij dat de beeldregie van Dodier ongeëvenaard sterk is, waardoor je wordt meegetrokken in het verhaal. En hij kan subtiel visueel scènes vertellen. Ik heb dit boek gekozen omdat Jerome er bijna niet in voorkomt. Hij wordt vermist en dan gaan zijn vriendin Babs samen met zijn hospita en de buurvrouw hem proberen op te sporen. Dodier lijkt trouwens precies op Jerome."

Jerome K. Jerome Bloks – Niet thuis **Alain Dodier** Dupuis, 1993

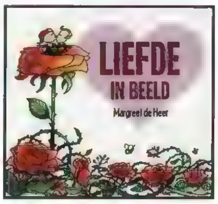
BLACK FACE



"Cauvin is een veelschrijver en dan krijg je al gauw het stempel van 'formuleschrijver'. Maar eigenlijk heeft hij voor een groot deel het blad Robbedoes door de jaren zeventig en tachtig gesleept met alle successeries die hij schreef. *De Blauwbloezen* is zijn bekendste reeks. Wat ik hier zo goed aan vind, is dat het een komische strip is die ook de gruwelen van een oorlog niet schuwt. Al die ellende wordt integer in beeld gebracht door Lambil. Maar daarna gaat het over op humor, zonder de draak ermee te steken. Een knap evenwicht. Begin jaren tachtig probeerde Cauvin nog geëngageerde verhalen te maken. *Black Face* gaat over zwarte soldaten die in het Noordelijke leger dienden en ook daar een minderwaardige rol hadden, wat authentiek is. Een van hen komt daartegen in opstand en wordt een vrijheidsstrijder. Een verhaal met een gevoelige thematiek."

De Blauwbloezen – Black Face
Willy Lambil (tekeningen) en Raoul Cauvin (tekst) Dupuis, 1983

LIEFDE IN BEELD



"Margreet (de Heer, red.) was mijn stagebegeleider bij Lambiek en we zijn altijd in contact gebleven. Ik vind haar echt een innovator op het gebied van de zogenaamde 'stripdocumentaire'. In haar *In Beeld*-reeks behandelt zij ingewikkelde onderwerpen, zoals religie, filosofie, wereldheerschappij en liefde. Toch weet ze er leerzame en tegelijk entertainende boeken van te maken. Margreet belicht haar onderwerp van alle kanten en gebruikt een stripversie van zichzelf als commentator. Door de heldere uitleg en knappe grafische vertelvorm stap je makkelijk in. Dit is haar meest persoonlijke boek, omdat het haar liefde voor haar man Yiri als rode draad heeft."

Liefde in beeld **Margreet de Heer** Meinema, 2017

www.lambiek.net/comiclopedia.html

EEN NIEUW DEEL
UIT HET EPOS OVER
HET KEIZERRIJK VAN
TRIGIË
DON LAWRENCE
HET KEIZERRIJK TRIGIË DON LAWRENCE MICHAEL BUTTERWORTH INTEGRAAL 3
VERKRIJGBAAR IN DE STRIP(BOEK)WINKEL
Hardcover | 184 pagina's | Prijs € 32,95
ISBN 978-90-8886-644-9
Luxe editie | 184 pagina's | Prijs € 89,95
ISBN 978-90-8886-673-9
DE LUXE EDITIE (200 EX.) IS IN LINNEN GEBONDEN EN BEVAT EEN GENUMMERDE EN DOOR ROMANO MOLENAAR GESIGNEERDE PRENT.
HET KEIZERRIJK TRIGIË INTEGRAAL 3

ESTHER

KIM DUCHATEAU

WAT BETEKENT DAT KABAAL? ZE KUNNEN JULLIE HOREN TOT IN DENEMARKEN!
DAT WICHT HEEFT ONS BESMEURD MET RAUWE...
OH!
EUHM... VIS!
POF!
ALS JULLIE ME IN BERGEN WILLEN RUILEN TEGEN DIE VRACHTBRIEF, MOET IK DAAR HEELHUIDS GERAKEN. DUS JULLIE KUNNEN ME TOCH NIETS MAKEN.
ZE HEEFT WEL EEN PUNT NATUURLIJK.
AL ZIJN ER OPLOSSINGEN OM GEEN LAST TE HEBBEN VAN HAAR STREKEN.
IK EN MIJN GROTE MOND ALTIJD.
OEH, EEN STUK GEDROOGD VLEES.

Thomas wordt verplicht door Rodolphus om als leerjongen aan boord te gaan van de kogge van Gherard. Zijn taak? De vrachtbrief van Gherard stelen als wraak voor diens weigering om zijn dochter uit te huwelijken aan Rodolphus. Hille zit dan weer aan boord van het schip van Rodolphus.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

KRIIEEP
NU NOG DIE VRACHTBRIEF VINDEN.
HEILIGE LEBUÏNUS, NIETS MET HET ZEGEL VAN DE HANZE.
GRMMMML... STOKVIS EN RIJNWIJN GRAAG, WAARD!
DE VRACHT-BRIEF!!
HOP!
HET SPIJT ME ECHT VOOR DE KAPITEIN, MAAR IK DOE DIT VOOR HILLE.
SNEL WEG-WEZEN, VOOR HIJ IETS OPMERKT.
HOPELIJK ZIE IK HAAR MORGEN TERUG...

HUH!?
BERGEN!
HMMM?
DE HAVEN VAN BERGEN!
WELKOM IN BRYGGEN!
wordt vervolgd

IK GING NAAR FRANKRIJK EN NAM MEE TERUG

Toen mijn kinderen jong waren gingen we iedere zomer met het hele gezin naar Frankrijk. Het is een mooi land, er zijn kastelen voor mijn vrouw, zwembaden voor de kinderen en voor papa zijn er strips. Zo kwamen we steevast terug met één tas meer dan dat we vertrokken. Tegenwoordig kan ik via Ebay.fr alle nieuwe albums kopen, nog voor ze uitkomen en ik heb een abonnement op de belangrijkste stripbladen. Maar de fascinatie blijft. Toen ik dit jaar voor het eerst in lange tijd weer in Frankrijk was, heb ik weer ouderwets door de rekken gesnuffeld en een flinke stapel mee teruggenomen.

SPIROU

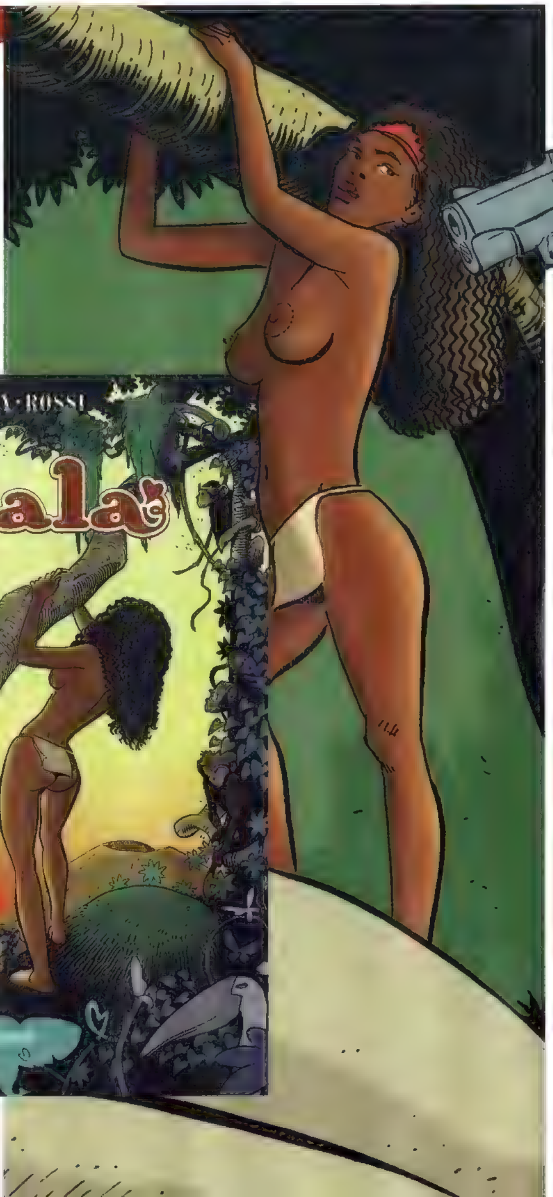
Als eerste kocht ik het vakantienummer van Spirou. Ik heb een digitaal abonnement, maar dat leg je zo moeilijk over de scanner en voor €3,90 laat je zo'n honderd pagina's tellende special toch niet liggen. In Spirou #4342 begint het nieuwe verhaal van de Marsupilami door Batem. De laatste paar jaar heeft schrijver Colman er met succes nieuw leven in geblazen. Het swingende tekenwerk van Batem schittert als vanouds op een dubbele cover. De rest van het nummer is voor een groot deel aan Franquins jungleheld besteed, met als hoogtepunt een zespagina's tellende strip van Dav, waarin de normaal alleen door de Marsupilami geplaagde tijger laat zien dat de rest van de jungle ook tegen hem is. Ik voel een spin-off aankomen.

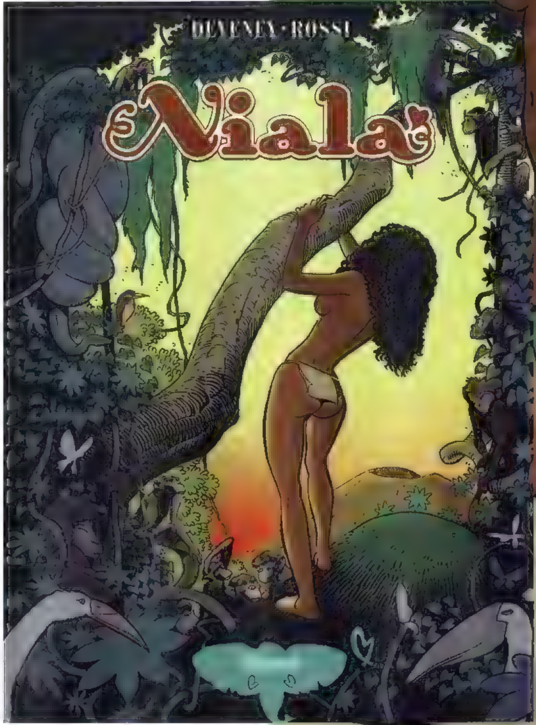
MICHEL VAILLANT

Dat geldt trouwens voor meer dingen. Nadat ik een foto van mijn (verregende) reis op Facebook had gezet, kreeg ik van Facebook vriend Richard Reinman het verzoek om voor hem een speciale editie van *Michel Vaillant* mee te nemen. Ik probeerde drie stripwinkels, die allemaal van niets wisten en vond het uiteindelijk in een kiosk. De scheiding tussen verspreiding van boeken en tijdschriften in Frankrijk is keihard en de speciale uitgave van *Michel Vaillant* bleek een glossy tijdschrift te zijn dat was uitgebracht ter gelegenheid van de *24 Uur van Le Mans*, met een groot dossier, uitklapplaten en heel veel illustraties.

NIALA

In de stripwinkel kon ik wel een aantal boeken bemachtigen, waar ik in de Varia over geschreven heb, maar die ik niet blind wilde kopen. In Eppo 7 maakte ik melding van *Niala* van Christian Rossi, die al voor publicatie protesten had gekregen wegens het erotisch afbeelden van een zwarte vrouw op de cover. Ik schreef dat ik gezien het eerdere sexy werk van Rossi, de superheldenparodie *Paulette Comète*, geen hoge verwachtingen had over dit 'satirische' verhaal. En ik had gelijk. Het album opent met een fellatio-scène, in het tweede verhaal leert ze een groep blanke nonnen de lesbische liefde en daarna zijn de paters, kolonisten en Tarzan aan de beurt. Met alles open en bloot getekend. Rossi's tekenstijl is minder gelikt dan bij *Paulette Comète* en draagt alleen maar bij aan het idee dat die man zoveel meer zou kunnen als iemand hem de juiste serie geeft.





BLACKSAD

Vrij snel daarna vond ik een acht pagina tellend tijdschrift op krantenformaat, uitgegeven door Dargaud als promotie voor het nieuwe album van *Blacksad*. Daarin een interview met de makers Guarnido en Canales en wat artikelen over het New York van John Blacksad. Het is geschreven in de stijl van een echte tabloid en geïllustreerd met een zelfportret van de makers als een vos en een beer en fake advertenties voor whisky en Pawnam Airlines. Ter afsluiting worden er vier pagina's uit het nieuwe album getoond, in schitterend grijs en wit. Een aanrader voor alle fans, al twijfel ik of het ooit hier te krijgen zal zijn.

SPECIAL EDITION — What's News — NAMEPLATE

What's News

PUBLISHER
Dargaud SA (New York, Paris)
GENERAL MANAGER
Ben Poller
MANAGING EDITOR
Tedesco
CREATORS
Juan Diaz Canales & Juanjo Guarnido
EDITOR-IN-CHIEF
FLB
ART DIRECTOR
Phil Ravon
GRAPHIC DESIGNER
Nick Cardedhac
MARKETING
Mary Parisott
Adeline Gaushair
PRINTING
Mel Plankar
Clyde Pedrono
REPORTERS
J W Gload
Weekly
Rachel Zucco
Jan Fakemount
H. Kurtzman
Moss ky
Joan Holloway
Saul MacKey
Robert Stews
Mark Gauvain
PRESS OFFICER
Helen Werle
Coraline Walraven
Anne-Catherin Barneth
GUEST
Antonio Lapone

What's News est une édition spéciale publiée par les éditions Dargaud (57 rue Gaston Tessier, 75019 Paris) à l'occasion des 20 ans de la création de la série *Blacksad* par Juan Diaz Canales et Juanjo Guarnido

DARGAUD EDITEUR

Imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays. Dépôt légal : novembre 2020
ISBN 978-2205-08817-5
Imprimé et relié en octobre 2020 par Sege, 110 via Pescarito, 10099 San Mauro Torinese – Italie

EXCLUSIVITÉ
What's News
DÉCOUVREZ EN AVANT-PREMIÈRE LES PREMIERS EXTRAITS DE LA PROCHAINE ENQUÊTE DE JOHN BLACKSAD.

SPECIAL EDITION — DARGAUD INTERNATIONAL PUBLISHING

3¢ What's News

EXCLUSIVITÉ 4 PLANCHES INÉDITES DU PROCHAIN BLACKSAD

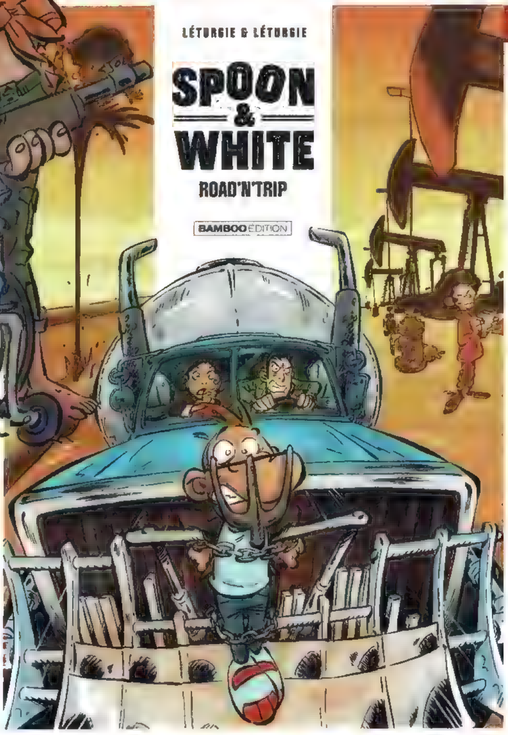
LES OMBRES DE JOHN
BLACKSAD

UNE NOUVELLE ENQUÊTE

Quelque part entre les ombres *: c'est sous ce titre qu'est parue, il y a vingt ans précisément, la première aventure écrite et illustrée par Juan Diaz Canales et Juanjo Guarnido.*

« Nous nous étions inspirés du détective John Blacksad et de certaines de ses enquêtes, c'est une véritable figure à New York, même s'il préfère largement la discrétion à la lumière, explique le scénariste. L'œuvre de Dashiell Hammett a permis au *hard boiled* de toucher de nombreux lecteurs. Nous nous inscrivons dans cette tradition littéraire et le public nous a largement suivis après la publication des cinq épisodes en vingt ans, cela procure beaucoup de plaisir ! » Ces cinq aventures inspirées par des enquêtes que mena le détective sont même considérées comme cultes par beaucoup de lecteurs. Mais ce ne fut pas toujours une partie de plaisir. « Par exemple, lorsqu'il a fallu dessiner John, ce fut compliqué car il se méfiait terriblement du tapage médiatique que pouvait entraîner la publication de ces histoires. Il n'est pas du genre à se répandre et il ne souhaitait pas qu'on puisse le reconnaître, il est farouchement soucieux de préserver son indépendance, une attitude très féline », précise l'illustrateur. Où s'arrête la réalité, où commence la légende ? « Le bien ne fait pas de bruit, le bruit ne fait pas de bien », avait même confié

John Blacksad en compagnie de l'actrice Natasha Wilford



SPOON & WHITE

Ik was heel blij met de volgende aanschaf: het nieuwe deel van *Spoon & White* door vader en zoon Léturgie. *Spoon & White* was een komische misdaadstrip in Robbedoes, waarin het geweld van de *Dirty Harry* films over de top werd gejaagd. Toen het na vier avonturen uit Robbedoes verdween wegens té grensoverschrijdend, maakten schrijver Yann en tekenaar Simon Léturgie nog vier albums, waarin ze zich lieten assisteren door tekenaar Franck Isard en Simons vader Jean. Lang heb ik geprobeerd deze delen in het Nederlands vertaald te krijgen, omdat ik een grote fan ben van de gekte van Léturgie. Maar het tegenvallende tekenwerk helpt niet, evenals het (onjuiste) idee dat Franse humorstrips het hier niet goed doen. Nu zijn Simon en Jean terug met een compleet zelfgemaakt verhaal vol seks, geweld en onnodige verkeersongelukken. Achterin het mooi uitgegeven album is een klein dossier over het maken van de strip en andere extra's.

En dan zit mijn bijdrage aan dit nummer er alweer op. Uit de tijdschriftenkiosk nam ik ook nog wat ander grut mee. Een hors-série over Pif (teveel Iznogoedh), een special van Le Parisien over Uderzo (niets nieuws) en het eerste nummer van Titeuf Mégazine, met negentien pagina's herdruk, twee posters, stickers en wat in elkaar geplakte artikelen. Wel in een handzaam formaat en neemt heel weinig ruimte in de prullenbak in.

LEONARDO

Als laatste kocht ik het nieuwste deel van de avonturen van *Leonardo*, het 52ste alweer. Nadat Turk en de Groot uit elkaar gingen, zijn er alweer zes delen geschreven door Zidrou, die het stokje naadloos heeft opgepakt. Ik kan niet wachten tot we in Eppo door onze voorraad heen zijn en ik de nieuwe mag vertalen. Voor de verzamelaars: in *Les Vacances de Génie* staat ook een kort verhaal, waarin de leerling verzeild raakt in de wereld van *Rik Ringers*, voor de gelegenheid getekend door Zidrou's andere vaste samenwerker Simon van Liempt.

© 2021 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

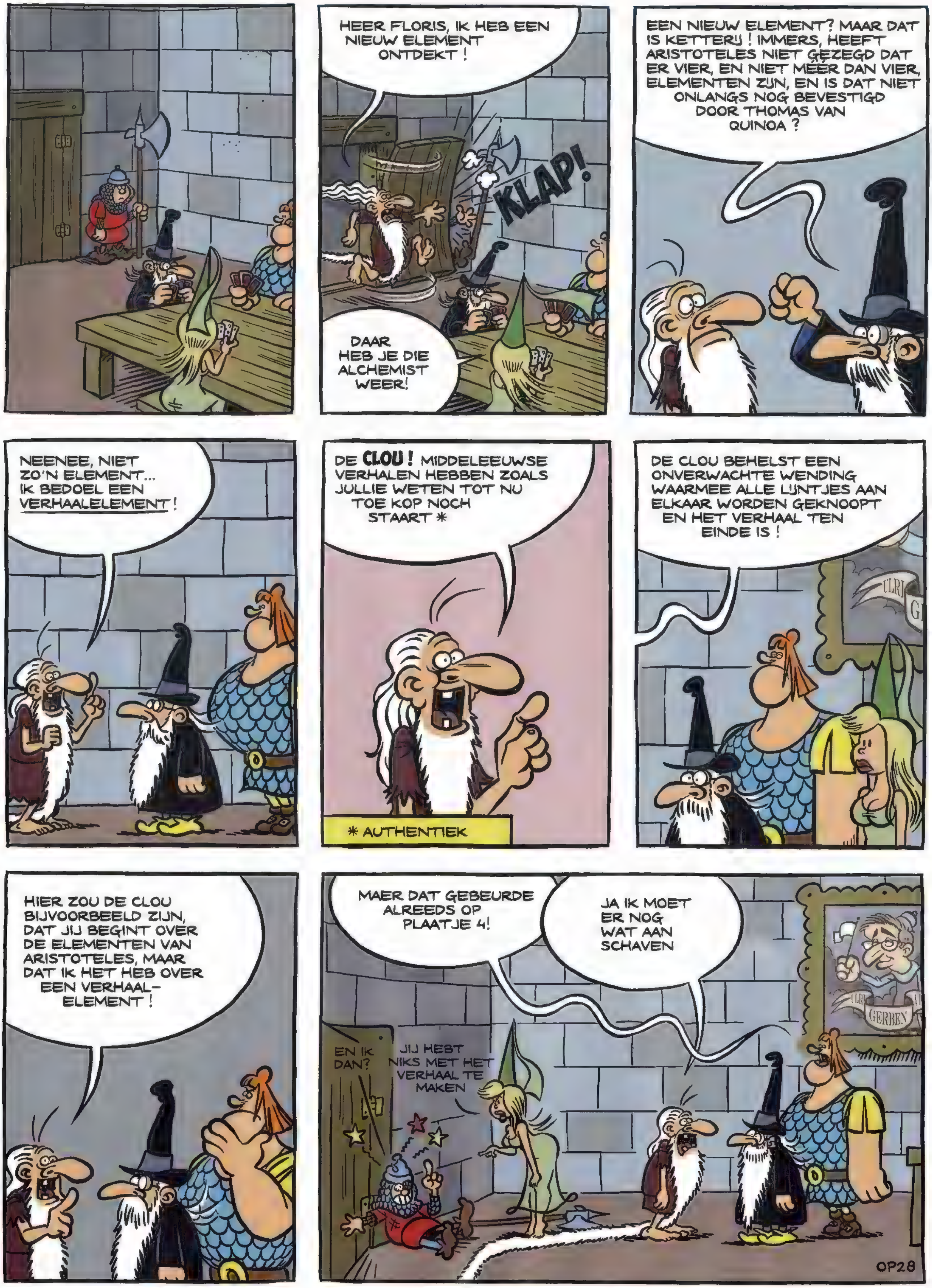
Nadat Jonas Crow de baan als sheriff van Tucson weigerde, die Sid hem aanbood, wordt hij ontboden bij Josephine Barclay die hem vraagt wat de juiste toedracht is van de dood van haar zoon. Crow weigert een antwoord te geven. Op de begrafenis wordt Salvalje verplicht Caleb te begraven.

XAVIER DORISON TEKENINGEN RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

HAAL CHATO.
HIJ HOORT NIET MEER BIJ DIE WILDEN THUIS.
26

wordt vervolgd

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM



TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

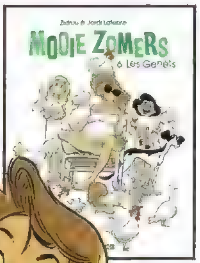
© 2021 Ballon Media

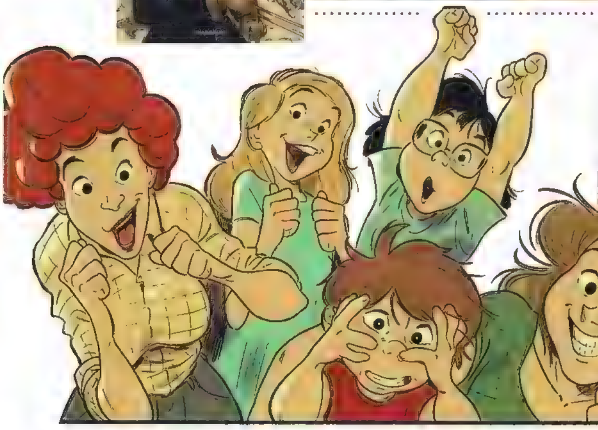
BLORK
BLORK
GAME OVER
G697B MIDAM_ADAM-THITAUME

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

LOODZWAAR MAAR SFEERVOL De 7 levens van de sperwer. De Ninon-cyclus. 2. Wat een wereld Patrick Cothias (tekst) en André Juillard (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In *De 7 levens van de sperwer* volgen we het wel en wee van barones Ariane de Troïl. Nadat ze in de eerste reeks als Roodmasker Frankrijk onveilig maakte en daarna in Canada tot rust kwam, is ze in deze nieuwe cyclus teruggekeerd naar Frankrijk. Ze gaat op zoek naar haar zoon die ze twintig jaar geleden achterliet en wiens vader de huidige koning Lodewijk XIII is. Tegelijkertijd zoekt ze haar dochter Ninon. Samen met haar echtgenoot Beau, een Irokese homoseksueel, en met de vader van haar dochter Germain Grandpin, reist ze door Frankrijk. *De 7 levens van de sperwer* is een verhaal dat boordevol personages, intriges, gebeurtenissen uit het verleden en politieke machinaties zit. Dat maakt de strip loodzwaar maar sfeervol en met een aantal interessante personages. **Dargaud • 56 pagina's • €14,95**

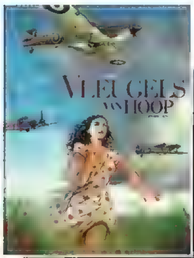




GEEN SECONDE VERVEELD Mooie zomers 6. Les Genêts Zidrou (tekst) en Jordi Lafebre (tekeningen) Waardering: ★★★★★ Dit is alweer de zesde keer dat we met stripmaker Pierre (Pif) en zijn gezin op vakantie mogen. Het is 1970, het vierde kind is op komst. De reis gaat weer richting Marseille, maar ze komen niet zo ver. Onderweg sneuvelt, door afvallende lading van een vrachtwagen, hun voorruit en de reparatie kan een tijdje duren. Toevallig hoort een buurtbewoonster, Esther, wat er aan de hand is en ze biedt de familie een kampeerplekje in haar tuin aan. Dat blijkt een klein paradijsje te zijn dat ze samen met haar zus Estelle bezit. De familie Faldérault vindt het oponthoud even geen probleem. Totdat de kinderen achter het geheim van Esther en Estelle komen. *Mooie zomers* is en blijft een hartverwarmende 'lieve mensenreeks' zoals je ze zelden ziet. Ook bij dit zesde verhaal heb ik me weer geen seconde verveeld. **Dargaud • 56 pagina's • €10,50**

NOG GEZIEN? Black Squaw 2. Scarface Yann (tekst) en Alain Henriet (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Dit verhaal handelt over een vrouwelijke piloot die ten tijde van Al Capone furore maakte. Haar naam was Bessie Coleman. In het eerste deel liet Bessie een propagandavliegtuig van de Ku Klux Klan neerstorten. Die zijn dus naarstig op zoek naar het vliegtuig en de piloot die dat bewerkstelligde. De kinderen uit het dorp spelen in en om de loods waar Bessies vliegtuig staat gestald als er wordt ingebroken. Bessie vliegt inmiddels met Al Capone zelf op enkele smokkelvluchten naar Canada en weet zelfs zijn leven te redden door haar magistrale vliegvaardigheden. Intussen belagen nieuwe gangsters haar loods in opdracht van de 'Keizerlijke draak'. Chinese maffia? Leuke strip met alweer een mooie pilote in de hoofdrol. Waar hebben we dat meer gezien?! **Dupuis • 48 pagina's • €8,99**

WAT MAGER Vleugels van hoop 1. Engelen Wander Antunes (tekst) en Thomas Du Caju (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ Vic Stone is een Engelse toppiloot. Het is 1940 en hij en zijn makkers vechten tegen de permanent aanvallende Duitsers. De helft van dit boek is dan ook gevuld met luchtgevechten waarin alle details van de Messerschmitts 109 en de Hawker Hurricanes goed te zien zijn. Maar zoals vaker bij dit soort strips zijn de verhalen vaak wat mager. Vic wordt verliefd op een dorpsschone die hij leert kennen door haar zoontje dat piloten adoreert. Maar de dorpsschone blijkt een prostituee te zijn die door haar pooier onder druk wordt gezet met iets wat we als lezer nog niet te weten komen. Ook blijkt haar politieke voorkeur niet je dat. Kortom, prachtig tekenwerk, vooral waar het de techniek aangaat, maar het verhaal is dertien in een dozijn.
Silvester Strips • 48 pagina's • €19,95



AARDIGE LOOT AAN OVERVOLLE STAM MacGuffin & Alan Smithee 1. Missie Montreal. Ghyslain Duguay (tekst) en Michel Viau (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Twee geheimagenten, MacGuffin, een vrouw die haar mannetje staat, en Alan Smithee, werken voor de geheime dienst die onder leiding staat van Grootmama. Ze krijgen de opdracht een voormalige professor op te sporen die een wapen heeft ontwikkeld dat hij op de Wereldtentoonstelling Expo 67 in Montreal wil verkopen aan de meestbiedende mogendheid. De professor, Noths, wil een oorlog tussen de twee machtsblokken (Oost en West) voorkomen door een derde land enorme macht te geven met zijn wapen. *Missie Montreal* is een aardige, goed getekende, humorvolle, maar wel volgepropte strip, met (kom er eens om) weinig expliciet geweld en gruwelijkheden. Een aardige loot aan een overvolle stam, maar naar mijn smaak met de nodige potentie.
Uitgeverij Hum • 64 pagina's • €9,95

De strijd tegen de heks Shulam is gewonnen. Het is Ysabeau gelukt om het lichaam van de heks onder controle te houden en, meer nog, te vernietigen. Maar Ysabeau heeft ook haar leven moeten geven. Met gemengde gevoelens gaan de Rode Tovenaar, Dellrick en Robinette terug naar Driftwereld.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KEN BROEDERS

wordt vervolgd

Flippie Flink

Tekst & tekeningen
Mort en Greg Walker

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

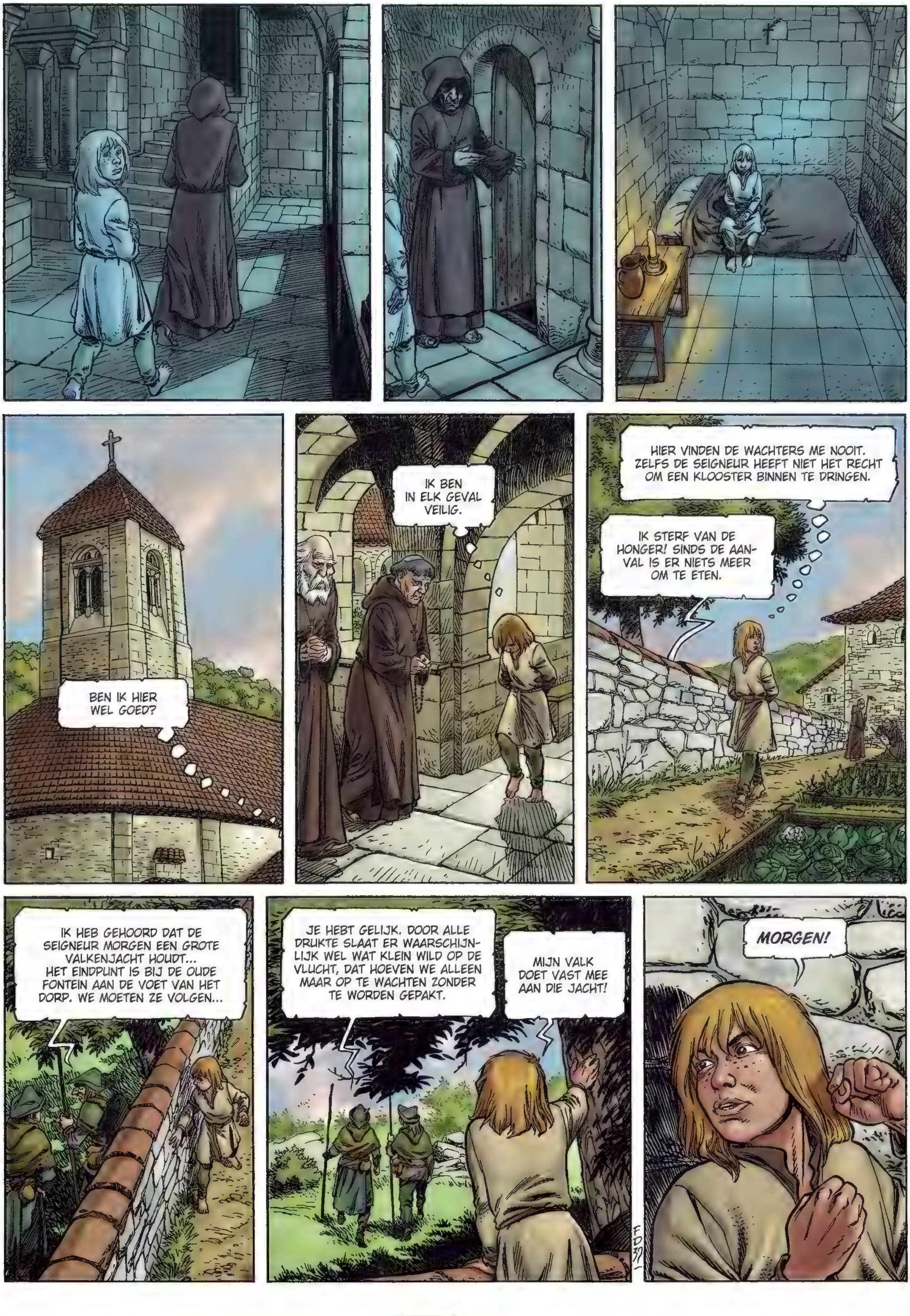
Heden Versevis

TOURNEDOS

Onderweg naar het Spaanse vakantiehuisje van Marc Legendre, stopte het auteursduo om een liftster op te pikken. Een grote fout van het duo want Pascal zorgt voor de nodige irritaties. Uiteindelijk zetten de heren haar uit de auto. Onderweg stoppen ze om even wat te eten en drinken.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd



© Jungle ! 2020 written by Maxe L'Hermenier illustrated by Steven Dupré

Omdat de jonge Martin de alarmklokken heeft laten luiden en zo tijdig kon waarschuwen voor vijandige troepen die het kasteel naderden, wil heer Guilhem hem bedanken. De moeder van Martin denkt echter dat ze hem in de cel willen steken. Martin vraagt asiel aan in het klooster.

TEKST MAXE L'HERMENIER TEKENINGEN STEVEN DUPRÉ
KLEUR FRAN GAMBOA

HIJ IS PRACHTIG, HOOGHEID!
HET IS EEN NIEUW GETEMDE VALK. DE VALKENIER HEEFT ME VERZEKERD DAT HIJ UNIEK IS.
U MAAKT ME ONGEDULDIG, SIRE. WAAROM WACHTEN OM HEM UIT TE PROBEREN?
WE GAAN! WAARSCHUW DE GASTEN DAT DE VALKENJACHT KAN BEGINNEN!
DE VOGELS VLIEGEN LAAG VANDAAG, ER IS VEEL WIND!
WELNEE! WE HEBBEN ALTIJD MOOIE JACHTPARTIJEN IN SOUPEX.
LEVE ONZE HEER!
LEVE SEIGNEUR GUILHEM ARNAL VAN SOUPEX!

wordt vervolgd

ELKE TWEE WEKEN

EPPO

GEWOON DE BESTE STRIPS

WORD NU ABONNEE EN ONTVANG ALS GRATIS WELKOMSTCADEAU STORM - HOMMAGES - 7 KORTE VERHALEN VAN 11 STRIPMAKERS

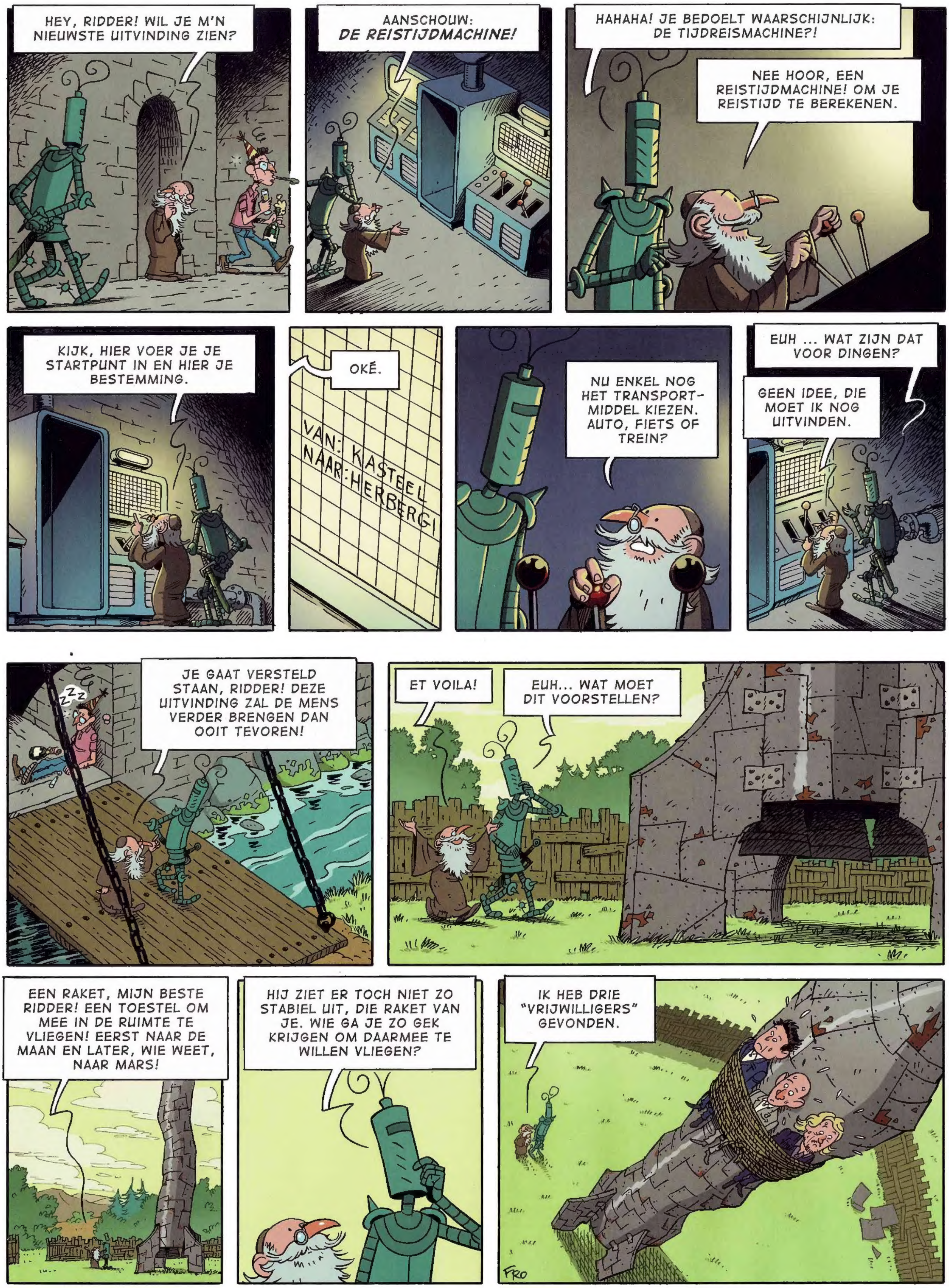
GA NAAR WWW. EPPOSTRIPBLAD.NL

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

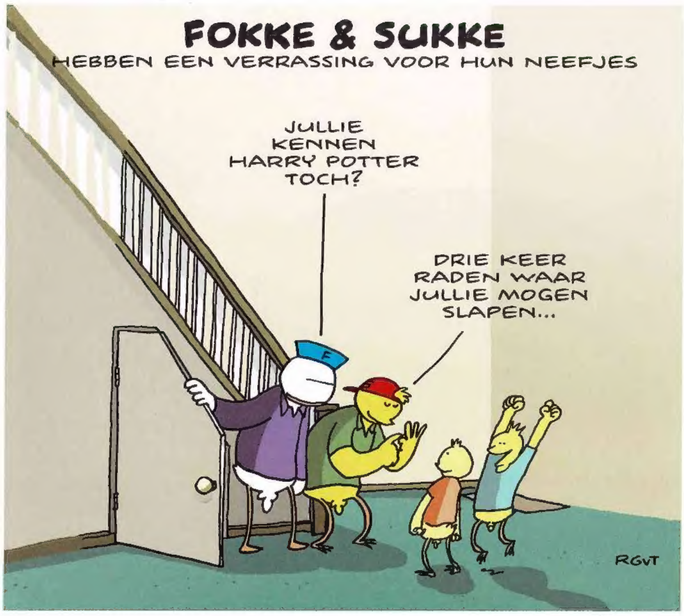
De Ridder

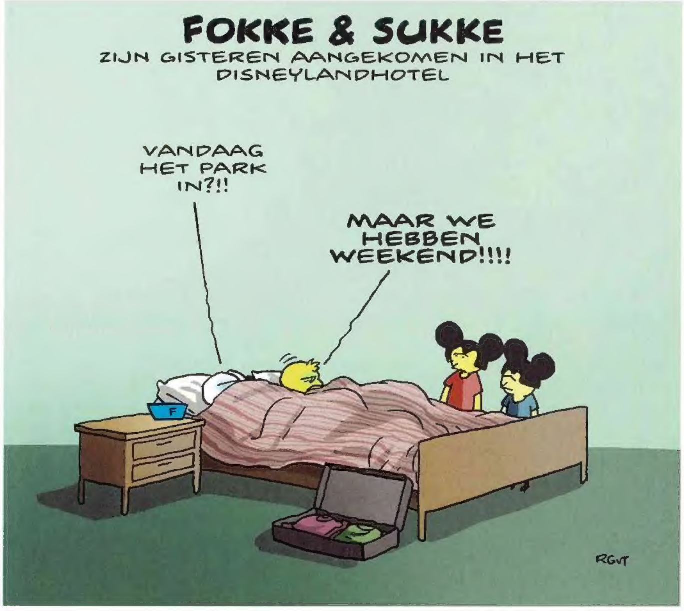
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





EPPO

TEKST HERCULES & APELDOORN TEKENINGEN PIETER HOGENBIRK
KLEUR DANNY TUPANG

© 2021 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 19 LIGT VANAF 16 SEPTEMBER IN DE WINKEL!

02118
BP8 710966 509661